

STATUT FUNDACJI ŻYWE KULTURY

Rozdział I Postanowienia Ogólne

§ 1

1. Fundacja Żywe Kultury, zwana dalej Fundacją, została ustanowiona przez Anetę Szlachetę obywatelkę polską, zwaną dalej Fundatorem, Aktem Notarialnym Repertorium A nr 13226/2019, 30.08.2019 roku sporządzonym w Kancelarii Notarialnej Katarzyna Swędrowska Agnieszka Kogut spółka cywilna we Wrocławiu, przy ulicy Drobnera 10 lok 107, przez Katarzynę Swędrowską
2. Fundacja działa na podstawie przepisów prawa, w tym przede wszystkim ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 o fundacjach (tekst jednolity Dz. U. z 1991 r. Nr 46 poz. 203) oraz ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. (Dz. U. z 2003 r. Nr 96 poz. 873 z późniejszymi zmianami), zgodnie z postanowieniami niniejszego statutu zwanego dalej Statutem i innych aktów prawnych.
3. Fundacja może posługiwać się skróconą nazwą FŻK.

§ 2

1. Fundacja posiada osobowość prawną, a jej siedzibą jest Wieś Witostowice, gmina Ziębice, powiat Ząbkowicki.
2. Fundacja została powołana na czas nieokreślony.

§ 3

1. Fundacja działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
2. Fundacja może tworzyć oddziały, filie, a także przystępować do spółek, spółdzielni i fundacji oraz występować jako członek wspierający stowarzyszeń. Decyzje w sprawie utworzenia wyżej wymienionych jednostek struktury organizacyjnej oraz przedmiotu działania podejmuje Zarząd.
3. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji w zakresie niezbędnym do właściwego realizowania celów działania zgodnie z obowiązującym przepisami.
4. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 4

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister właściwy do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego

§ 5

1. Fundacja używa pieczęci wskazującej jej nazwę i siedzibę.
2. Fundacja może używać godła, logotypu i odznak według wzoru ustalonego przez Zarząd Fundacji.

§ 6

1. Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniających się do realizacji celów Fundacji.
2. Zarząd w drodze uchwały może nadać szczególnie zasłużonym osobom fizycznym lub prawnym tytuł Honorowego Sponsora Fundacji.

Rozdział II Cele Statutowe Fundacji

§ 7

Celem fundacji jest:

1. Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
2. Działalność na rzecz nauki, edukacji, oświaty i wychowania;
3. Działalność artystyczna, edukacyjna, terapeutyczna i animacyjna na rzecz dzieci, młodzieży i dorosłych;
4. Działalność na rzecz wymiany kulturowej: promocji kultury polskiej za granicą, kultur innych narodów w Polsce, integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy międzynarodowej;
5. Wspieranie i promowanie artystów i twórców związanych ze wszystkimi dziedzinami sztuki;
6. Edukacja i wspieranie młodzieży szczególnie uzdolnionej;
7. Przeciwdziałanie poprzez kulturę i sztukę problemom społecznym i wykluczeniom;
8. Wspieranie i popularyzowanie przedsięwzięć z dziedzin kultury i sztuki, takich jak: koncertów, spektakli, wystaw, prezentacji filmowych, prelekcji i innych;
9. Promocja solistów, zespołów muzycznych, tanecznych, grup teatralnych itp.;
10. Wspomaganie instytucji muzycznych;
11. Działania na rzecz integracji osób niepełnosprawnych z resztą społeczeństwa;
12. Działania na rzecz osób w wieku emerytalnym oraz integracji międzypokoleniowej;
13. Ochrona i promocja zdrowia;
14. Działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
15. Propagowanie wiedzy na temat kultur świata oraz promowanie ich w kraju;
16. Działalność na rzecz ginących tradycji i kultur;
17. Działalność charytatywna;
18. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
19. Działalność na rzecz integracji cudzoziemców;
20. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
21. Działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;
22. Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej;
23. Działalność na rzecz ekologii i ochrony zwierząt, ochrony środowiska oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
24. Działalność na rzecz zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego;
25. Pogłębianie świadomości ekologicznej społeczeństwa;
26. Działalność na rzecz turystyki i krajoznawstwa;
27. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji;

28. Działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka;

§ 8

1. Realizacja tych celów osiągnięta jest przez:

- 1) Organizowanie konkursów, koncertów, występów, pokazów, plenerów, wystaw, festiwali, przeglądów, prelekcji, pokazów zdjęć, i innych wydarzeń artystycznych w kraju i za granicą;
- 2) Organizowanie warsztatów artystycznych: muzycznych, cyrkowych, animacyjnych, filmowych, tanecznych, plastycznych, teatralnych, przyrodniczych i innych, dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 3) Propagowanie rozwoju edukacji artystycznej i ekologicznej w szkołach i przedszkolach;
- 4) Realizacja projektów edukacyjnych i artystycznych ze wszystkich dziedzin sztuki oraz ekologicznych, zarówno na terenie Polski, jak i za granicą;
- 5) Realizowanie i organizowanie projektów międzypokoleniowych integrujących osoby w wieku emerytalnym, dzieci, młodzież i dorosłych;
- 6) Prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych.
- 7) Organizowanie seminariów, konferencji, kursów i szkoleń;
- 8) Organizowanie i finansowanie koncertów edukacyjnych oraz warsztatów dla dzieci w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadpodstawowych;
- 9) Organizowanie czasu wolnego, wypoczynku letniego i zimowego dzieciom, młodzieży i seniorom;
- 10) Promowanie i wspieranie artystów, debiutantów, zespołów muzycznych, tanecznych i innych w kraju i za granicą;
- 11) Publikowanie materiałów specjalistycznych;
- 12) Przejmowanie zadań zleconych przez sektor publiczny;
- 13) Integrowanie środowisk twórczych i środowisk lokalnych;
- 14) Kształtowanie postaw świadomego odbiorcy kultury i sztuki;
- 15) Promowanie i popularyzowanie różnych dziedzin sztuki;
- 16) Tworzenie partnerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego, uczelniami wyższymi, organizacjami pozarządowymi oraz osobami fizycznymi dla pełniejszej realizacji celów statutowych;
- 17) Tworzenie i rozwijanie narzędzi informatycznych służących realizacji celów Fundacji;
- 18) Prowadzenie programów stypendialnych;
- 19) Realizowanie projektów animacyjnych;
- 20) Popularyzowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu oraz promocji i reklamy działań związanych z celami Fundacji;
- 21) Prowadzenie centrum edukacyjno-kulturalnego;
- 22) Prowadzenie studio nagrań;
- 23) Prowadzenie ośrodka edukacji ekologicznej;
- 24) Rewitalizacja obiektów, budynków i przeznaczanie ich na cele statutowe fundacji;
- 25) Zakup nieruchomości w tym gruntów z przeznaczeniem na cele statutowe fundacji;
- 26) Realizowanie projektów kulturalnych mających na celu łączenie twórczości artystycznej z różnorodnymi formami edukacji poprzez sztukę;
- 27) Prowadzenie portalu internetowego w zakresie objętym celami Fundacji;

- 28) Podejmowanie działań z zakresu kultury i sztuki na rzecz osób niepełnosprawnych, osób o utrudnionym dostępie do kultury i środowisk dysfunkcyjnych;
- 29) Prowadzenie działalności wspomagającej idee zrównoważonego rozwoju;

Rozdział III Organizacja i organy Fundacji

§ 9

1. Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.
2. Uchwały Zarządu podejmowane są jednomyślnie w obecności wszystkich członków.

§ 10

1. Zarząd Fundacji składa się od 1 do 3 członków, powoływanych i odwoływanych przez Fundatora na czas nieokreślony.
2. Fundator może pełnić funkcję Prezesa lub członka Zarządu.

§ 11

Prezes z grona Zarządu może wyznaczyć Wiceprezesa i Sekretarza.

§ 12

Do kompetencji Zarządu Fundacji i jego członków należą:

1. Podejmowanie uchwał;
2. Zarządzanie majątkiem Fundacji;
3. Opracowywanie i uchwalenie merytorycznej strategii Fundacji;
4. Ustalanie głównych kierunków działania i celów Fundacji;
5. Koordynacja projektów Fundacji;
6. Opracowywanie okresowych planów działania i ich realizacja;
7. Podejmowanie zobowiązań finansowych i innych decyzji w sprawach finansowych;
8. Reprezentowanie Fundacji na zewnątrz;
9. Zabieganie o środki materialne na rozwój działalności;
10. Uchwalanie budżetu Fundacji i jego realizacja;
11. Wybór reprezentantów Fundacji i nadawanie im pełnomocnictwa;
12. Współpraca z instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą;
13. Sporządzanie i zatwierdzanie rocznych sprawozdań: finansowego i merytorycznego z działalności Fundacji;
14. Zatrudnianie pracowników, ustalanie zasad i wysokości wynagradzania;
15. Ustalanie wielkości nagród i stypendiów i zasad ich przyznawania;
16. Podejmowanie uchwał o zmianie statutu, likwidacji Fundacji i przeznaczeniu jej majątku oraz połączenia;
17. Zawieranie umów w imieniu Fundacji;
18. Przyjmowanie dotacji, grantów, subwencji, spadków i zapisów;

§ 13

Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równego rozłożenia głosów decyzję podejmuje Prezes.

§ 14

1. Oświadczenia woli w sprawach majątkowych i niemajątkowych Fundacji składa Prezes Zarządu lub członek Zarządu.
2. Dla ważności pism i dokumentów oraz zaciągania zobowiązań finansowych wymagany jest podpis Prezesa Zarządu lub członka Zarządu.
3. W sprawach w których stroną umowy jest członek Zarządu, Fundację reprezentuje inny członek Zarządu.

Rozdział IV Majątek i dochody Fundacji

§ 15

- 1) Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie pieniężnej 1.000,00 (jeden tysiąc) złotych wniesiony przez Fundatora, oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte w trakcie działalności Fundacji, służące wyłącznie do realizacji statutowych celów Fundacji, oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.
- 2) Środki na realizację celów Fundacji i pokrycie kosztów jej działalności, poza funduszem założycielskim, mogą pochodzić z:
 - a) darowizn, subwencji, grantów, spadków zapisów i dotacji;
 - b) krajowych i zagranicznych darowizn, spadków i zapisów osób fizycznych;
 - c) krajowych i zagranicznych darowizn, dotacji i subwencji osób prawnych;
 - d) odsetek od lokat kapitałowych i papierów wartościowych;
 - e) dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego;
 - f) dochodów z akcji promocyjnych, zbiórek i imprez publicznych prowadzonych przez Fundację;
 - g) odpłatnej działalności statutowej;
 - h) działalności gospodarczej;
 - i) oraz z :
 - a. zysku z lokat w bankach i instytucjach rynku kapitałowego w kraju i za granicą;
 - b. zysków z nieruchomości stanowiących majątek Fundacji;
- 3) Fundacja może realizować cele określone w §7 w formie odpłatnej działalności pożytku publicznego w następującym zakresie:
 - a. Działalność związana z wystawianiem przedstawięń artystycznych;
 - b. Działalność wspomagająca wystawianie przedstawięń artystycznych;
 - c. Działalność obiektów kulturalnych;
 - d. Działalność sportową, rozrywkową i rekreacyjną;
 - e. Pozaszkolne formy edukacji;
 - f. Pozaszkolne formy edukacji gdzie indziej nie skwalifikowane;
 - g. Działalność wspomagającą edukację;
 - h. Artystyczna i literacka działalność twórcza;
 - i. Nauka języków obcych;
 - j. Pozaszkolne formy edukacji artystycznej i sportowej;
 - k. Działalność wspomagająca edukację;

- l. Działalność muzeów;
 - m. Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody;
 - n. Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
 - o. Działalność organizatorów turystyki;
 - p. Wydawanie czasopism i inne periodyków;
 - q. Pozostała działalność wydawnicza;
 - r. Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
 - s. Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
 - t. Działalność związana z projekcją filmów;
 - u. Działalność historycznych miejsc, budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych;
- 4) Fundacja może realizować cele określone w §7 w formie odpłatnej działalności pożytku publicznego w następującym zakresie:
- a. Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
 - b. Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
 - c. Działalność obiektów kulturalnych;
 - d. Działalność sportową, rozrywkową i rekreacyjną;
 - e. Pozaszkolne formy edukacji;
 - f. Pozaszkolne formy edukacji gdzie indziej nie skwalifikowane;
 - g. Działalność wspomagającą edukację;
 - h. Artystyczna i literacka działalność twórcza;
 - i. Nauka języków obcych;
 - j. Pozaszkolne formy edukacji artystycznej i sportowej;
 - k. Działalność wspomagająca edukację;
 - l. Działalność muzeów;
 - m. Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody;
 - n. Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
 - o. Działalność organizatorów turystyki;
 - p. Wydawanie czasopism i inne periodyków;
 - q. Pozostała działalność wydawnicza;
 - r. Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
 - s. Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
 - t. Działalność związana z projekcją filmów;
 - u. Działalność historycznych miejsc, budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych;
- 5) Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą.
- 6) Darczyńca, przekazując Fundacji środki majątkowe, może wnieść pisemne zastrzeżenie, że środki te mają być przeznaczone na określony rodzaj działalności Fundacji. Zarząd Fundacji może nie przyjąć tego warunku. Jeżeli przekazaniu środków nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania, Fundacja może przeznaczyć je na dowolny cel statutowy.
- 6) W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza lub o jego odrzuceniu.

§ 16

1. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową oraz rachunkowość zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Majątkiem i funduszami Fundacji gospodaruje Zarząd.

§17

Fundacja odpowiada za zobowiązania całym swoim majątkiem.

Rozdział V Połączenie z inną Fundacją

§ 18

Dla efektywnej realizacji celów, Fundacja może połączyć się z inną Fundacją, może przystępować do federacji, związków, organizacji itp. decyzję w sprawie połączenia podejmuje Zarząd większością głosów.

Rozdział VI Zmiany Statutu i rozwiązanie Fundacji

§ 19

Zmiany statutu wymagają uchwały Zarządu podjętej jednomyślnie przy obecności wszystkich członków Zarządu.

§ 20

Uchwała o rozwiązaniu Fundacji może być podjęta jednomyślnie przy obecności wszystkich członków Zarządu.

§ 21

Po podjęciu uchwały o rozwiązaniu Fundacji Zarząd decyduje o przeznaczeniu majątku Fundacji jednomyślnie na wskazaną instytucję, której działalność odpowiada celom Fundacji.

§ 22

1. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia Ministra właściwego do spraw Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Po śmierci Fundatora jego kompetencje będzie wykonywał Zarząd Fundacji

§ 23

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Statutu stosuje się obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy ustawy o fundacjach.

Data i Podpis Fundatora
30.08.2019 r. Aneta Szlacheta